



Villar del Arzobispo *Valencia*



Coto Redondo *Soria*



Museo
Provincial
del Traje Popular

03 → 12.2025

Morón de Almazán
Soria

Ibérica Pura

Indumentaria en las serranías silentes



La indumentaria de las clases populares españolas ha sido tradicionalmente estudiada con un enfoque selectivo, priorizando aquellas regiones donde las pervivencias antiguas o los ornamentos locales resultaban más evidentes. Como consecuencia, amplias zonas del país quedaron al margen de estos estudios y muestras.

Entre estos territorios olvidados se encuentra el Sistema Ibérico, la vasta cadena montañosa que limita la cuenca del Ebro por el sur, extendiéndose desde la cabecera del Duero hasta el Mediterráneo. Un espacio de serranías hoy casi despobladas, cuyas tradiciones textiles y formas de vestir han permanecido en la sombra, lejos de los cánones de lo «típico» o «regional» establecidos en su tiempo.

La exposición *Ibérica Pura* busca reconstruir la riqueza cultural del vestir popular en estas tierras, explorando sus interconexiones, sus particularidades y su relación con el contexto histórico en el que se desarrollaron. Basándose en los estudios más rigurosos realizados hasta la fecha y en piezas auténticas debidamente documentadas. La muestra ofrece una visión inédita de la indumentaria del sistema Ibérico.

A través de conjuntos que nunca habían salido de sus territorios de origen y alejados de los iconos establecidos, *Ibérica Pura* invita a redescubrir la esencia de una vestimenta que, aunque silenciada durante décadas, forma parte de la identidad cultural de la Península.

El Museo Provincial del Traje de Morón de Almazán alberga una exposición única para dar voz a las serranías olvidadas y rescatar su legado textil.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | 4 |
1. Villaciervos *Soria*
 2. Uldecona *Tarragona*
 3. Torrijo del Campo *Teruel*
 4. Olmeda del Rey *Cuenca*