



HORARIO

ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

11:00 - 14:30 y 16:30 - 20:00

11:00 - 14:30

Visitas a demanda todos los días para grupos de mínimo 12 personas



SORIAM
MUSEUM



www.museotrajepopularsoriano.es
626 992 549 / 660 017 854

Del 7
de abril

al 9
de julio de
2017

“EL ARTE en el MEDIO RURAL”

Exposición de Pintura del Taller de Jaime del Huerto

Museo Provincial del Traje Popular Soriano
MORÓN DE ALMAZÁN (SORIA)

EL ARTE EN EL MEDIO RURAL

Taller de Pintura de Jaime del Huerto

Las obras que componen esta singular exposición de pintura forman parte de un proyecto artístico que comenzó hace ya diecisiete años y que, contra viento y marea, todavía sigue convocando semanalmente a un entusiasta grupo de personas atraídos por el embrujo de los colores en el común empeño de mantener encendida una llamita de esperanza en el desolador panorama de despoblación y olvido de nuestra provincia.

El aprendizaje de la pintura artística por parte de personas que carecían de toda formación plástica o académica inicialmente, ha servido de dinamización permanente en pueblos como Tardelcuende, Matamala, Barca, Berlanga de Duero, Santa María de Huerta, Villasayas, Almazán, Burgo de Osma y en Soria ciudad.

Son numerosas las exposiciones realizadas desde que en el 1999, en la Casa de Soria en Madrid, se mostrara por vez primera el trabajo de tantos artistas, mujeres en su gran mayoría, quienes anónimamente, en la quietud y el silencio de los pueblos sorianos, desarrollan un trabajo encomiable alcanzando cotas artísticas difícilmente imaginables en su inicio. Pero merece un especial recuerdo la gran exposición montada en el claustro de los caballeros del Monasterio Cisterciense de Santa María de Huerta en el verano de 2008. En aquella ocasión y años más tarde, en 2012, en el Centro Cultural Gaya Nuño, de Soria, quisimos dejar testimonio del “arte en el medio rural” con sendas exposiciones colectivas que demuestran el buen hacer de quienes con esfuerzo, tesón y empeño son capaces de vencer el tedio, la pasividad, la rutina.

Los cuadros que en esta ocasión pueden verse en las salas del Museo del Traje Popular, de Morón, han sido pintados expresamente tratando de entablar un diálogo con el sentido de lo “popular” que se desprende del mismo museo. Si se ha conseguido o no...serán los visitantes quienes lo decidan.

contacto@jaimedelhuerto.com

Relación de pintores:

ALMAZÁN:

MARÍA MUJICA	Maternidad
ENCARNA SORIA	Oveja castellana
TAMARA VERDES	Las amonestaciones
MARICARMEN JIMÉNEZ	Horizonte
ESMERALDA LÓPEZ	Flores y plantas textiles

VILLASAYAS:

MARIA DE FRANCISCO	Cantarera
GREGORIA RUIZ	Lavando a tabla
EDELIA GARCÍA	Hilanderas
CHARO MUÑOZ	Cocina
INMA NAVALPOTRO	Lavando lana
TIRSA PASTOR	Tinajas
HERMINIA MACHÍN	Haciendo calceta

SANTA MARIA DE HUERTA

SARA GIL	Subiendo a la iglesia
PILAR BAILÓN	Mujer hilando
ESPERANZA BAILÓN	De toda la vida
ANA BALDUQUE	Cántaros
LUISA ATANCE	Lana y barro
OLGA LÁZARO	Hilos de costura

SORIA

ANA CARAZO	Tela y madera
MONTSE CONTRERAS	Traje de piñorra
CRISTINA ADRADA	Tejiendo el tiempo
MARILUZ DEL RÍO	La puerta de mi casa
MARI CRUZ PÉREZ CARNICERO	El lavadero
MIGUEL TABERNERO	Plaza mayor de Morón
LUCIO GÓMEZ	Capa de Villaciervos
LAURA LÓPEZ	Mis recuerdos
BLANCA HERRERO	La tía Lupe
MARI MAR GRACIA	Dos tiempos
LAURA GARCÍA	Rosa de San Juan
MERCEDES ALCALDE	Sayas al viento
ROSA MATEO	El niño músico
ANTONIO SORIA	Filigranas
CRISPINA GÓMEZ	Verano en la era
MARGA PELLICER	Bobinas de colores
MIGUEL SORIA	La plaza mayor de Morón