



MUSEO PROVINCIAL DEL TRAJE POPULAR

Palacio de los Hurtado de Mendoza
Plaza Mayor, núm. 1
42223 Morón de Almazán (Soria)

DOSIER PARA LA VISITA DIDÁCTICA DEL MUSEO PROVINCIAL DEL TRAJE POPULAR, DE MORÓN DE ALMAZÁN.

El Museo Provincial del Traje Popular de Morón reúne y exhibe una parte esencial de la historia individual y social de la provincia de Soria.

Los trajes y objetos expuestos conservan y reivindican la valiosa herencia cultural de la provincia, como expresión material de la tradición. Estas prendas y objetos contienen una información muy valiosa que permite reconstruir, recuperar y conocer el pasado para comprender mejor el presente.

La visita didáctica al Museo pretende ayudar al alumno a descifrar la información inscrita en estos documentos de tan variada naturaleza y diferentes soportes (madera, telas, cuero..)

Para ello, el visitante del Museo realizará un viaje al pasado de nuestros pueblos para conocer el modo de vestir tradicional de los sorianos.

El vestido popular respondía a las necesidades de una sociedad que ya ha desaparecido.

Nuestros antepasados realizaron un largo proceso de evolución de su modo de vestir, adaptando prendas y elementos de muy diversos orígenes, hasta definir su propia indumentaria adecuada a sus modos de vida.

Para el desarrollo de las duras labores cotidianas era preciso disponer de ropa de protección y abrigo que resistiese su uso continuado, utilizando toscos paños de fabricación local y colores pardos y oscuros que prolongaban su duración, sin embargo los trajes de gala que se lucían en los días festivos eran confeccionados con tejidos finos, donde el colorido y la riqueza se hacían presentes en sayas, chalecos y bordados.

La diversidad de las circunstancias físicas y culturales de cada territorio generó diferentes estilos de vestir, adecuado a sus necesidades; sin embargo, cada colectivo y cada individuo lo adaptaron a sus gustos personales, enriqueciéndose los trajes con multitud de matices.

Así, sobre la base común de la indumentaria soriana, pueden apreciarse algunas diferencias en el modo de vestir de las distintas zonas de la provincia, derivadas de las características propias de cada una de ellas:

- TIERRAS ALTAS: La ganadería trashumante condicionó la indumentaria pastoril.
- LA RAYA: La cercanía con Aragón influyó en el modo de vestir.
- LA RIBERA: La riqueza determinó el lujo de sus prendas.
- PINARES: Los carreteros introdujeron nuevos elementos en la vestimenta de la zona.
- TIERRA LLANA: Conservó piezas ancestrales de la indumentaria popular.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA VISITA AL MUSEO DEL TRAJE POPULAR

- Conocer y respetar el patrimonio cultural.
- Valorar la conservación del patrimonio etnográfico como fuente de información sobre la historia de nuestros antepasados: documentos testimoniales de una época y una cultura.
- Diferenciar las técnicas y formas de vida en distintos tiempos históricos.
- Valorar el progreso social y científico y la curiosidad por el descubrimiento.
- Aprender, ampliar o recordar el vocabulario relacionado con las formas de vida de los habitantes de la provincia de Soria.

PROGRAMA DE LA VISITA

VISITA GUIADA CON EL MONITOR DEL MUSEO (adaptada a los diferentes niveles educativos)

1. MORÓN DE ALMAZÁN.
LA PLAZA RENACENTISTA
EL PALACIO DE LOS HURTADO DE MENDOZA
2. LOS MATERIALES TEXTILES Y SU PROCESO.
OBJETOS
VOCABULARIO
3. LOS TRAJES EN SU CONTEXTO: LA VIDA COTIDIANA Y LAS CELEBRACIONES.
PRENDAS
OBJETOS
VOCABULARIO
4. DIFERENCIAS EN LAS FORMAS DE VESTIR: ZONAS DE LA PROVINCIA.
ZONAS
PRENDAS
VOCABULARIO
5. EL TRAJE RITUAL.
RITOS
PRENDAS
OBJETOS
VOCABULARIO

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LOS ESCOLARES

-EDUCACIÓN INFANTIL:

- El Museo del Traje y los cuentos: asociar objetos o trajes vistos en el Museo con cuentos tradicionales (Bella Durmiente y el huso, Cenicienta, etc.)
- Prendas de antes y de ahora (saya/falda, capote/abrigo, alforja/mochila...)
- ¿Quién lo lleva? ¿Dónde está? localizar prendas u objetos en el Museo

-EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Prendas de antes y de ahora: (saya/falda, capote/abrigo, alforja/mochila...)
- ¿Quién lo lleva? ¿Dónde está? localizar prendas u objetos en el Museo
- Trajevulario: vocabulario para enseñar a los padres o “competir” con los abuelos

-ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS:

- ¿Quién lo lleva? ¿Dónde está? localizar prendas u objetos en el Museo
- Lengua de trapo. Completar frases o refranes que contienen referencias a prendas de vestir o a objetos vistos en el Museo
- Trajevulario: vocabulario



TALLERES DEL MUSEO DEL TRAJE POPULAR (adaptados a los diferentes niveles educativos)

“GENTES Y PAISAJES”

Subida al Cerro del Castillo de Morón de Almazán para realizar actividades de orientación, utilizando mapas para reconocer y localizar pueblos y elementos del entorno con el fin de conseguir relacionarlos e interpretar el paisaje.

“JUEGOS POPULARES”

Juegos que han perdurado y a los que también jugaron nuestros padres, abuelos, tatarabuelos.... Diversión asegurada en la que solo son necesarios el ingenio y la habilidad, con recursos de la naturaleza o de la casa, muy fáciles de conseguir.

“HECHO A MANO”

Los niños seguirán los pasos necesarios para confeccionar su propio recuerdo en tela: dibujar, cortar, coser y adornar con materiales disponibles en el taller y escogiendo entre diferentes modelos propuestos.



Información, consultas y reservas:

Telf: 626 992 549

Email: soriamuseum@soriamuseum.es



Museo Traje Popular Soriano

**SORIAM
MUSEUM**