



## MUSEO PROVINCIAL DEL TRAJE POPULAR

*“La música ha acompañado a nuestros pueblos desde la más remota antigüedad. Las fiestas religiosas y sociales estuvieron siempre amenizadas por la gaita y el tamboril, al son de los que han continuado hasta nuestros días las danzas tradicionales y las canciones que la gente del pueblo se esfuerza en conservar vivas entre otras muchas de las costumbres heredadas de nuestros abuelos.”*

[www.fuentearmegil.com](http://www.fuentearmegil.com)

## EL VESTIDO

- Canción tradicional  
de Fuentearmegil -

Licencia pido señores  
para cantar el vestido  
que nadie le ponga faltas  
y a ti te venga cumplido.

Empiezo por la cabeza  
por ser el primer lugar,  
tienes niña una madeja  
que se te puede rizar.

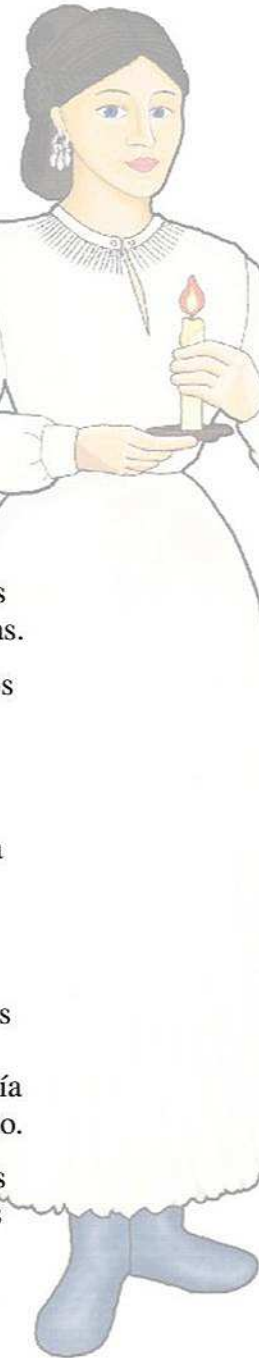
Debajo de la madeja  
tienes niña las orejas  
los oídos con que me oyes  
y escuchas mis tristes quejas.

Los pendientes que son dos  
la firmeza y el amor  
y eso lo tengo yo en ti  
prenda de mi corazón.

Tienes la frente espaciosa  
parece espejo brillante  
donde se mira la cara  
el pulido de tu amante.

Tus cejas son medias lunas  
tus ojos son dos luceros  
que alumbran de noche y día  
lo que no hacen los del cielo.

Tus labios son dos corales  
tus mejillas medias perlas  
y para decirlo todo  
es un hechizo tu lengua.



Ese pañuelo que llevas  
con encaje alrededor  
los alfileres son flechas  
traspasan mi corazón.

Ese pañuelo que llevas  
tendido por ese talle  
vale más lo que agrada  
que lo que el pañuelo vale.

La cruz que llevas al pecho  
en ella me voy fijando  
y se parece al madero en  
que a Cristo crucificaron.

Cuando te atas el justillo  
te lo atarás con primor  
acuérdate de aquel mozo  
que te regaló el cordón.

La camisa de esa dama  
la comparo a una campana  
redondita por debajo  
de cintura muy delgada.

Las ligas de esa señora  
ya se las quisiera ver  
si las echa un poco arriba  
sin pecar no puede ser.

Quisiera ser zapatito  
de ese pulidito pie  
para ver todos los días  
lo que el zapatito ve.

Después de haberte vestido  
de los pies a la cabeza  
ahora te vas con otro  
y a mi en la calle me dejas.